



## Sekce Literárně historická VSMO

23. dubna 2009

Tentokrát jsme zavítali  
do Státního okresního archivu  
v Olomouci  
na exkurzi starých rukopisů  
s odborným výkladem  
Mgr. Štěpána Kohouta

### Missale Olomucense

Rukopis vznikl na Moravě kolem 70.-80. let 15. století. Kánonový obraz, celostránková iluminace, zpodobňující Kristovo ukřižování je na samostatně vězáném pergamenovém foliu krásně dochován. Kristus visí na kříži svatoantonínského typu, jehož příčné břevno je nasazeno na svislé. Krev z hřebem proražené pravé dlaně třísni kapuci Mariina pláště. U přihlízejícího apoštola Jana Evangelisty je pozoruhodným detailem kniha v sáčkové vazbě, umožňující bezpečné připevnění k opasku. Pozadí je vyplněno toliko zelenou barvou, jen v levém horním rohu je zlatěnkou lehce a nezřetelně načrtnut symbol slunce. Zem pod křížem je kamenitá a na ni leží Adamova lebka, jehož vinu za prvotní hřích na sebe Kristus vzal.

### Publius Papinius Statius: Thebais

Do Olomouce se původem italský rukopis z konce 13. stol. dostal jako součást knihovny zdejšího kanovníka Augustina Käsenbroda (1467-1513), jemuž ji věnoval jeho přítel, přední rakouský humanista Konrád Celtis (1459-1508). Rukopis obsahuje básnické dílo vergiliovského epigona P. Papinia Statia (cca 45-96), dvorního básníka císaře Domitiana, které bylo ve středověké Itálii populární. Dante jej řadí po bok nejen zmíněnému Vergiliovi, nýbrž i

K popisu starých knih (viz. vlevo) byly použity výňatky z původního textu  
Mgr. Štěpána Kohouta

B.F.Č.