

# KRIMI NACHT

OLOMOUC

2. 5. 2025

Navštivte první olomouckou Kriminacht a poznejte současné autorky a autory české detektivky.

## VLASTIVĚDNÉ MUZEUM OLOMOUC

18.00 / František Šmehlík / Sál sv. Kláry – Výstava *Příběhy palných zbraní, přízemí*

19.30 / Veronika Bálková / Přírodovědná expozice, 2. patro

21.00 / Michal Sýkora / Expozice Olomouc – *patnáct století města*, 1. patro

22.30 / Kateřina Surmanová / Sál Václava III., přízemí

Večerní cyklus čtení je koncipován jako putování po expozicích Vlastivědného muzea v Olomouci. Návštěvníci si tak mohou vybrat, zda navštíví pouze jedno autorské čtení, nebo absolvují všechna čtyři.

Vstup na akci je zdarma.

Český spisovatel věnující se žánrům horor a krimi. Původně byl úspěšným juristou, stal se třikrát mistrem republiky. Později vystudoval bohemistiku na Univerzitě Palackého v Olomouci a začal psát knihy. V roce 2015 vydal svůj literární debut, soubor hororových povídek *Temné znamení*. V pozdějších letech přešel na žánr detektivní, v němž debutoval knihou *Slyšet jeleny zpívat* (2021). Za knihu *Šelma* (2023) získal cenu Magnesia Litera v kategorii detektivka. Jedná se o první knihu s vyšetřovatelkou Laurou Ara, jejíž děj se odehrává v Olomouci, kde se autor usadil.



František Šmehlík  
nar. 1995



Michal Sýkora  
nar. 1971

Je český spisovatel a vysokoškolský učitel. Debutoval v roce 2012 románem *Případ pro exorcistu*, jenž zahájil úspěšnou detektivní sérii s komisařkou Výrovou a na který navázaly další knihy: *Modré stíny*, *Ještě není konec*, *Pět mrtvých psů* a *Nejhorší obavy*. Sýkorovy romány se staly předlohou cyklu televizních minisérií *Detektivové od Nejsvětější Trojice* (2015–2019), které vzbudily velký divácký ohlas. Kromě románů napsal M. Sýkora spolu s Petrem Jarchovským pro Českou televizi scénáře k minisériím *Živé terče* (2019) a *Pozadí události* (2022). Pro Moravské divadlo v Olomouci napsal tragikomedii ze současnosti *Konečně jsi doma aneb Papírové mauzoleum* (2024). V rámci Kriminacht představí svůj nejnovější román *Žádné dobré zprávy* (2025), který vznikl během literární rezidence v Litomyšli.



Veronika Bálková  
nar. 1975

Pochází z Českých Budějovic, kde i žije. Vystudovala právnickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a pracuje jako právnička ve státní správě. Věnuje se právu životního prostředí, zejména ochraně přírody a krajiny. V roce 2024 vydala svůj debutový román *Přechodné období*, který je inspirován skutečnými případy otrav mořských orlů. Jde o román z prostředí jihočeského venkova kombinující vztahovou linku s detektivními prvky.



Kateřina Surmanová  
nar. 1984

Novinářka se zkušenostmi s prací pro Lidové nebo Hospodářské noviny. Vyzkoušela také práci dramaturgyně filmových festivalů. Jako spisovatelka debutovala v roce 2022 románem *Šepot z lesa*, kterým si získala velkou pozornost čtenářů i kritiky. Ve zmiňném díle, podobně jako v dalších knihách – *Žvedá se vítr* (2023), *Tři sekery* (2024) – kombinuje K. Surmanová mysteriózní prvky se silným a velmi sugestivním vykreslením postav a atmosféry. Její knihy jsou ceněny pro detailně propracovaná témata a schopnost vtáhnout čtenáře do příběhu.

Je český spisovatel a vysokoškolský učitel. Debutoval v roce 2012 románem *Případ pro exorcistu*, jenž zahájil úspěšnou detektivní sérii s komisařkou Výrovou a na který navázaly další knihy: *Modré stíny*, *Ještě není konec*, *Pět mrtvých psů* a *Nejhorší obavy*. Sýkorovy romány se staly předlohou cyklu televizních minisérií

## MODERACE KRIMINACHT

**Marta Bauerová**

ředitelka Městské knihovny ve Svitavách

**Iva Pekníková**

ředitelka Městské knihovny Litomyšl

**Michal Sýkora**

spisovatel a vysokoškolský pedagog

**Martina Zuzáňáková**

ředitelka Městské galerie Litomyšl, kurátorka a kulturní manažerka

## MÍSTO KONÁNÍ

Vlastivědné muzeum Olomouc

nám. Republiky 823/5,  
Olomouc

[www.vmo.cz](http://www.vmo.cz)

