

BAROKO 2021



Srdečně vás zveme na 24. ročník olomouckého hudebního festivalu

BAROKO 2021

Hudba na dvoře olomouckého biskupa
Wolfganga Hanibala Schrattenbacha

„...a nechoval v hlavě nic než hudbu, opery, zpěváky, komedie, denní hostiny a cizí lidi kolem sebe...“
–o Schrattenbachovi jeho nástupce J. A. Lichtenstein

čtvrtek 8. 7. / 17:30 / Radeckého sál Vlastivědného muzea v Olomouci

Hudba na dvoře olomouckého biskupa W. H. Schrattenbacha

Přednáška muzikoložky Jany Spáčilové. Vstup volný.

čtvrtek 8. 7. / 19:30 / Kaple Božího Těla / Jezuitský konvikt

Tomáš Hanzlík: Yta innocens (Kroměříž 1728, Praha 2004)

(Ensemble Damian, Tomáš Hanzlík)

12. září 1728 byla na dvoře olomouckého biskupa kardinála Schrattenbacha v Kroměříži inscenována latinská opera. Autorem textu i hudby byl regent místního piaristického hudebního semináře P. David Kopecký (1696–1758), kterého ke kompozici podnítl obrovský úspěch jeho opery *Endymio* o rok dříve. Úspěch obou oper však vzbudil žárlivost kardinálových italských hudebníků, kteří intrikami docílili odvolání Kopeckého z Kroměříže. Ten se pak již skládání světské hudby nevěnoval. Z obou oper se dochovalo pouze libreto, které s použitím skladeb kroměřížských piaristů novodobě oživil Tomáš Hanzlík.

pondělí 12. 7. / 19:30 / Kaple Božího Těla / Jezuitský konvikt

Giovanni Mossi (1680–1742): Sonate opera prima dedicate Cardinal di Schrattenbach (1716)

(Jiří Sycha – barokní housle, Helena Matyášová – violoncello, Filip Dvořák – cembalo)

Sbírka dvanácti houslových sonát op. 1 v corelliovském stylu, vytištěná v Amsterdamu v roce 1716. Se Schrattenbachem byl tento významný houslový virtuóz pravděpodobně v kontaktu v Římě, kde olomoucký biskup strávil s přestávkami plných jedenáct let života.

pátek 16. 7. / 19:30 / Kaple Božího Těla / Jezuitský konvikt

Girolamo Pera (1694–1771): Stabat Mater Tomáš Hanzlík: Epitaf W. H. Schrattenbacha

(Ensemble Damian, Tomáš Hanzlík)

Novodobá světová premiéra duchovní kantáty Schrattenbachova kapelníka. Rozsáhlé a reprezentativní Perovo *Stabat Mater* bylo provedeno rok před Schrattenbachovou smrtí. Na autografní partitūře dochované v Benátkách jsou uvedena i jména kroměřížských dvorních zpěváků. / Druhá kantáta zhudebňuje text Schrattenbachova kroměřížského náhrobku, jehož autorem je olomoucký sochař Ondřej Zahner.

neděle 18. 7. / 19:30 / Kaple Božího Těla / Jezuitský konvikt

Tomáš Hanzlík: Endymio (Kroměříž 1727, Olomouc 2001)

(Ensemble Damian, Tomáš Hanzlík)

Antický mýtus o sličném mladíkovi Endymionovi byl pro své silné poselství o umění, které je stejně jako on nesmrtelné a mladé, oblíbeným námětem ve všech epochách. Autorem libreta i nedochované hudby byl regent místního piaristického hudebního semináře P. David Kopecký (1696–1758). Jeho učitelem kompozice i hry na housle byl Carlo Zuccari, jehož houslový koncert provede v novodobé premiéře na závěrečném koncertě Musica Florea.

čtvrtek 29. 7. / 19:30 / Atrium Jezuitského konviktu

Tomáš Hanzlík: Piráti (Olomouc 2021)

(Ensemble Damian, Tomáš Hanzlík)

Světová premiéra neobarokní opery na text Milana Šedivého. Dobrodružná komedie se odehrává v Neapolském zálivu, kde ve Schrattenbachových křesťanských vodách přepadá loď islámský diverzant.

pondělí 2. 8. / 19:30 / Kaple Božího Těla / Jezuitský konvikt

Carlo Tesarini (c. 1690–1766): La Stravaganza Carlo Zuccari (1704–1792): Koncert pro housle Es dur

(Musica Florea, Marek Štryncl)

Sbírka orchestrálních skladeb biskupova „direttore della musica instrumentale“ dedikovaná Schrattenbachovi v Brně a vydaná v roce 1737 v Amsterdamu. Program je doplněn o novodobou premiéru koncertu houslového virtuóza biskupovy kapely, který se svým bratrem zpěvákem pobýval v letech 1725–1729 v Kroměříži. Byli ubytováni v piaristickém semináři. Na oplátku vyučovali regenta hudebního semináře P. Davida Kopeckého hře na housle a kompozici.



MINISTERSTVO
KULTURY



Filozofická
fakulta

Univerzita Palackého
v Olomouci



Olomouc
Český rozhlas





divadlo.cz



Svět klavírů

OPERA+

BUŮV OBRAZE.CZ

W baroko.olomouc.eu  [@ensemble.damian](https://www.instagram.com/ensemble.damian)  [@ensembledamian](https://www.facebook.com/ensembledamian)

Festival Baroko 2021 pořádá Tomáš Hanzlík ve spolupráci s Ensemble Damian z. s., Katedrou hudební výchovy PdF UP, Filozofickou fakultou UP a Vlastivědnou společností muzejní v Olomouci z. s. za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Olomouce a Olomouckého kraje.

Představení se konají v Uměleckém centru UP (Jezuitský konvikt) vždy od 19:30 hodin. Cena vstupenek 200/100 Kč, předprodej na www.domticket.cz/vstupenky a před jednotlivými koncerty.